



İngiltere ile Rusya arasında bir ittifak imzalandı

Yeni muahede 20 sene muteber olacak

Ayrıca Amerika ve Rusya arasında da bir anlaşma yapıldı

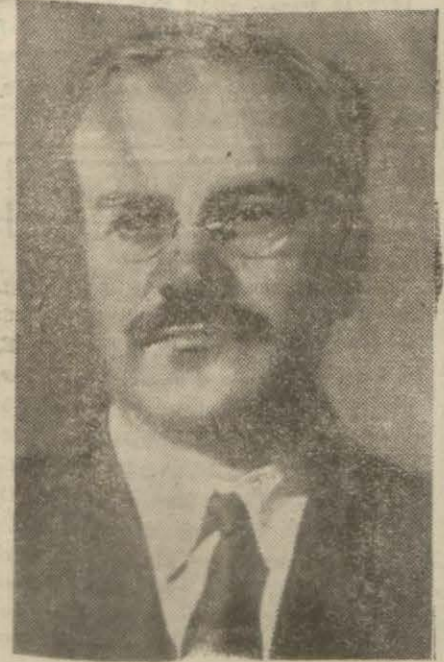
Avrupada ikinci cephe kuruluyor

Muahede ahkâmına göre arazi genişlemeleri istenmeyecek

Muahede ve anlaşma Molotofun Londra ve Vaşingtonu ziyareti esnasında imza edildi

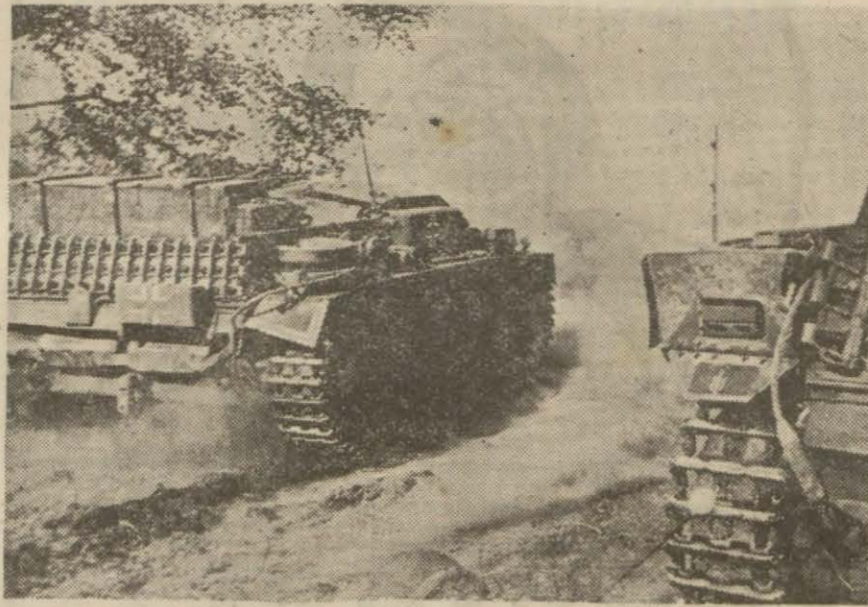


Ruzvelt



Molotof

Londra, 11 (A.A.) — Reuter: Bugün öğleden sonra Avam Kamarasında İngiliz - Rus askeri ittifakının akdedildiğini bildiren haberiye nazırı M. Eden demiştir ki: Krallık hükümetinin Sovyet Sosyalist Cumhuriyetleri Birliği ile, Avrupada Almanyaya ve müttefiklerine karşı harbe aramızda mevcut ittifakımızı teyid eden bir muahede akdetmiş olduğumu Avam Kamarasına bildirmekle memnuniyet duyuyorum. Bu muahedeye göre, harbden sonra, memleketlerimiz, Almanyanın veya müttefiklerinin her türlü yeni hücumuna karşı karşılıklı yardımda bulunacaklardır. Bu muahedenin ayrıca derpiş ettiği gibi, sulhün altında ve bunu akib edecek yenden tanzim devresinde, Atlantik mukavelesi prensipleri esaslı (Devamı 5 inci sayfa)



Harkof cephesinde bir harb sahnesi

Alman tebliği

Sivastopola karşı taarruzlara şiddetle devam edildi

Almanlar şimalde de harekete geçtiler

Şimal kesiminde 107 Sovyet mevzii ele geçirildi

Berlin, 11 (A.A.) — Alman orduları başkomutanlığının tebliği: Sivastopol tahkimat sahası üzerinde şiddetli çarpışmalar halinde taarruzlara devam edilmiştir. Düşmanın ümitsiz karşılık taarruzları neticesiz kalmıştır. Sivastopol deniz çevresinde yapılan şiddetli hava taarruzları sırasında üç bin tonlitoluk bir ticaret gemisi bomba ile batırılmıştır. Doku cephesinin şimal kesiminde düşman kuvvetlerimizin baskısı sonunda birçok yerleri terketmiştir. Volchov cephesinde yapılan şiddetli düşman taarruzları Sovyetlere kanlı kayıplara malolmuştur. Ordu servisine mensub kıyı topçusu Kronştad koyunda düşman deniz münakalatını tesirli surette ateş altına almıştır. Lenigraddan çıkan bir denizaltı ve bir kafilie hımaye gemisi tutuşturulmuşlardır.

Baskı devam ediyor

Berlin, 11 (A.A.) — Alman başkomutanlığının bildirdiğine göre Sivastopol çevresinde Alman ordu (Devamı 5 inci sayfa)

Sovyet tebliği

Harkofta ikinci taarruz başladı

Almanlar muharebeye yeni kuvvetler sokuyorlar

Sivastopolda yedi taarruz püskürtüldü

Moskova, 11 (A.A.) — United Press:

Sovyet başkomutanlığının tebliği:

Alman kıt'aları Harkof cephesinde yeni bir taarruza başlamışlardır. Kızılordu Sivastopolda olduğu gibi burada da düşmanın boş yere yaptığı hücumları püskürtmektedir.

Alman başkomutanlığı Ukrayna meydan muharebesine yeni ihtiyat kuvvetler sokmaktadır.

Sivastopol muharebesi 6 gün şiddetle devam etmiştir. Sayca az olan buradaki garnizonumuz kahramanca dövülmüştür.

16 Alman uçağı düşürülmüş, 300 taşıt, malzeme yüklü 30 kamyon, birkaç tank, mühimmat yüklü iki tren ve bir uçak hangarı tahrib edilmiştir.

Harkof cephesindeki bu ikinci taarruz kütle halinde yapılmaktadır ve geçen hafta Sivastopola karşı yapılan taarruz kadar ehemmiyetlidir.

Öğle tebliği

Moskova, 11 (A.A.) — Sovyet (Devamı 5 inci sayfa)

Adliye Vekâletinin hazırladığı rapor

Kanun dışı evlenmelerin önüne geçilemek için alınması tavsiye edilen sağlık, kültürel, sosyal ve ekonomik tedbirler

Köylerde evlenecek kızların muayeneleri ebeler tarafından yapılmalı - Gurbetçiliğe giden erkekler kontrol altında bulundurulmalı - Yurdda bir medeni evlenme seferberliği lâzım - Vergilerde ve maaşlarda çok çocuklu olanlar korunmalı - Resmen evli olmayarak başkalarına yaşayanlara itam ve eramil maası verilmemeli - Bir «Resmi vesayet dairesi» teşkil edilerek nesebi sahih olmayan çocukların menfaatleri korunmalı

Ankara, 11 (Hususî) — Kanun dışı evlenmelerin sebepleri, boşanma davalarının çoğalması ve nesebi sahih olmayan çocukların durumu hakkında Adliye Vekâletince hazırlanan raporda adli ve idari bakımdan alınması faydalı

görülen tedbirleri evvelce bildirmiştim. Bugün de raporda sağlık, kültürel, sosyal ve ekonomik bakımlardan alınması tavsiye edilen tedbirleri bildiriyorum: (Devamı 6 nci sayfa)

Millî Şefin heykelleri Cumhuriyet bayramına kadar ikmal edilecek

Reisicumhur Çocuk Esirgeme Kurumu kongresi murahhaslarını kabul ettiler ve bakım ve tutum sergisini ziyaret buyurdular

Türk ceza kanununda değişiklik

Tadil edilmesi zaruri görülen maddeler

Haczedilen eşyanın muhafazası, tevrik ve tahrik, tahkikatı yanlış yola sevk etmek

Ankara, 11 (Hususî) — Türk ceza kanununu bugünkü icab ve zaruretlere uygun bir şekilde değiştirilmesi etrafındaki çalışmalara devam olmaktadır. Proje üzerinde incelemeler yapan heyet adliye aleyhinde işlenen cürümler, âme intizamı aleyhinde işlenen cürümler, âme selâmeti aleyhine işlenen cürümler ve âmmenin itimadı aleyhine işlenen cürümler hakkındaki maddelere kadar olan kısmı ikmal etmiştir. Bu kısma kadar olan maddeler içinde değiştirilmesi zaruri görülen maddeler şunlardır:

Bugünkü kanuna 282 nci maddesi ihtiyacı karşılayacak bir surette hükümleri genişletilmektedir. Bu madde haczedilmiş olan eşyanın muhafazasına memur edilen kimsenin bu vazifeden vazgeçtiği halini ihtiva etmediği gibi şahid ehliyetini ve tercüman baricinde adli makamı (Devamı 6 nci sayfa)

Libyada son harb vaziyeti

Almanlar bir Hakeim'i zaptetdiler

Kahire, müstahkem mevkiin tahliye edildiğini bildiriyor

Kahire, 11 (A.A.) — Kahirede negredilen tebliğde şöyle denilmektedir:

General Richie'nin emri üzeri. (Devamı 5 inci sayfa)

Radyodaki güreş müsahabesinden çıkan mesele Pehlivanlık tarihimiz tahrif edilmedi

Yazan: Eşref Şetik (Yazısını 3 üncü sayfamızda bulacaksınız)



Millî Şef Siyasal Bilgiler okulunda talebeler arasında

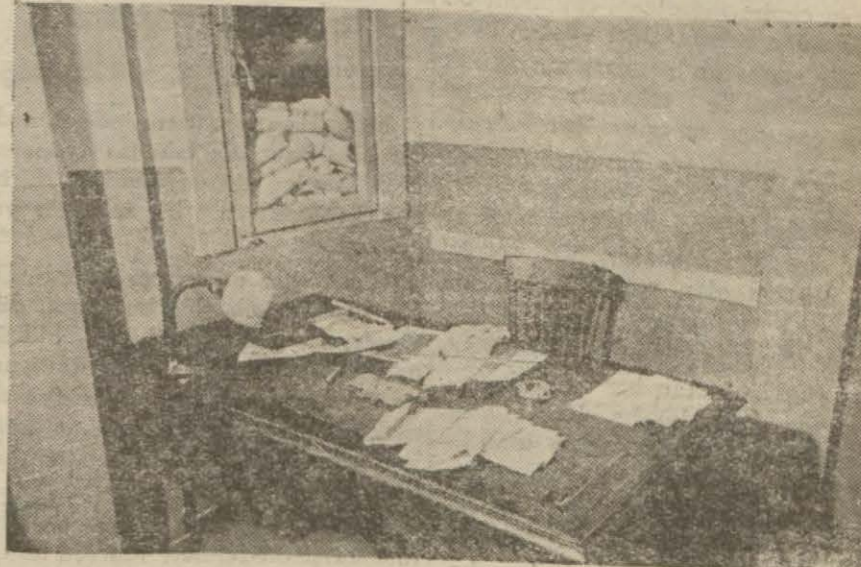
Şehir Meclisi kararla İnönü Cumhuriyet bayramına kadar ikmaline çalışılmaktadır.

Çankayada Ankara, 11 (A.A.) — Reisicumhur Milli Şef İsmet İnönü, bugün saat 16 da Çankayada, Çocuk Esirgeme Kurumu kongresi murahhaslarını kabul buyurmuşlardır.

Bakım ve tutum sergisinde Ankara, 11 (A.A.) — Millî Şef Reisicumhur İsmet İnönü, ayın onuna tesadüf eden Çarşamba günü saat 17 de, Sergievinde açılan bahamamlanmıştır. Heykelin gelecek (Devamı 5 inci sayfa)

Selâhattin Enisi Kaybettik

Yalnız "Son Posta," değil, bütün Basın ailesi derin bir acı içindedir



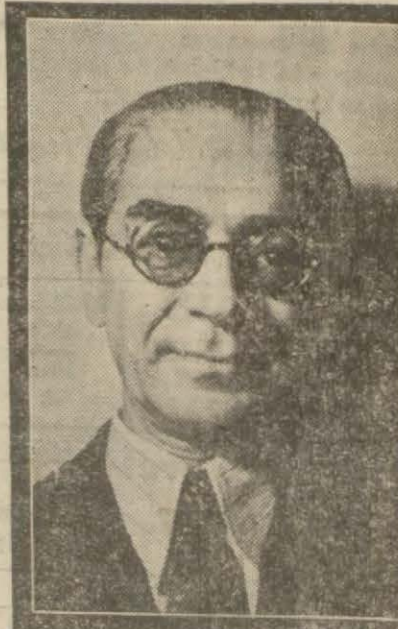
Selâhattin «Son Posta» da dün akşam boş kalan masası: Onu bekleyen yazılar, bütün paketi, ağızlığı ve çakmağı...

Yalnız «Son Posta» ailesi değil bütün basın ailesi derin bir acı içindedir. Matbuatin emekter ve değerli uzvu arkadaşımız romana ve muharrir Selâhattin Enis dün sabah hayata gözlerini ebediyen kapamış bulunuyor. Zalim bir zafırree zavallı arkadaşımızı 6 gün içinde ademe sürükleli. Onun acı ile yüreklerimiz sızlarken, hayatı ve edebî şahsiyeti etrafında okuyucularımıza malûmat vermediği vazife addettik.

Selâhattin Enis 1308 de Antal. (Devamı 4/2 de)

Bizim gözümüzle Selâhattin

(«Son Posta» muharrirlerinin onun için yazdıklarını bugün dördüncü sayfanın birinci yüzünde bulacaksınız.)



Selâhattin'in son resmi

Selâhattin Enis için...

Mütevazı, kibar, ince ve örnek adam, edib ve usta romancı

Bugün büyük fakat mütevazı, bedbin fakat imanlı bir insanı bir kelime ile bir «insanı kâmil» i toprağa veriyoruz. Öyle bir varlık ki koca dünya saçlarını ağarttığı, binbir cıvelle felek ona türlü türlü oyunlar ettiği halde gene de belini bükmemiş, haysiyetini kıramamış, maneviyatını öldürememişti. Salâhattin Enis gerçekten «enis» bir arkadaştı. Bütün büyüğüne, efendiliğine rağmen küçüğe kadar inerek onun kalbine girmesini, gönlünü almasını bildiği gibi, kendisinden büyüğün yanında da asla küçülmez; o tevazuu, mahcubluğu ile birlikte yükselecek onunla omuz öpüştürdü.

Edebiyat münekkidi, onun eserleri hakkında ne hüküm verirse versinler, ben şunu diyebilirim ki, edib ve usta romancı Salâhattin Enis ister «Sara» sında, «Bataklık çiçeği» nde topladığı küçük nesir hikâyelerinde, ister «Zaniyeler» gibi, «Endam Aynası» gibi romanlarında olsun, «zehir çanağı» na batırıldığı kalemi ile bilge gerçek hayatı, engin bir realist görüşle fakat hiçbir çirkinliğe, iğrençliğe kaçmadan resimlerken

san'atını bir menfaat, gösteriş, kazanç; şöhret vasıtası olarak değil; samimi iç duygusunu ve cemiyetin hassas varlığında teptirdiği aksülâmeleri perçinlemek için kullanmıştı. «Kadın» ı süs, kokudan sıyrarak bütün maddiyeti ile önümüzde bu kadar kahramanca, bu kadar cesur bir hamle ile teşrih masasına ilk yatırımlardan biri elbette ki kadri bilinmeyen Salâhattin Enistir. Düzme şöhret köşkünde oturmaktansa gerçek değer kulübesinde inzivasına çekilmeği tercih eden Salâhattin Enis, birçok iniş çıkışların, fırtınaların, hızla değişen cemiyetin örf, âdetlerin kurbanı olarak, ne yazık ki en verimli çağında ve çok evvel manen susmuştu. Yazmıyordu. Yazmak istemiyordu. Son zamanlarda, çok sevdiği ve saydığı Cevad Fehminin teşvikile gene canlanmış, eski günlerine aid hatıralarını o bedbin ve karanlık üslubu ile küçük hikâyeler halinde vermeye başlamıştı. «Göç», «Korkunc bir gecenin hikâyesi», «Sönen bir

YAZAN
İbrahim Hoyi

güneş» (1) onun bize emanet ettiği en son vediaları, armağanlarıdır.

Beni arkadaşlığı ile taltif eden üstad Salâhattin Enis, bu hikâyelerini «Son Posta» veya «Yedi Gün» e vermeden önce bana okutmak tevuunu göstermiş, «Söyle canım, demişti... Nasıl buluyorsun?. Gene yazmaya başlayabilir miyim?.. Çok sevdiğim okuyucularım, acaba beni yadırgamazlar mı?..»

Son yazılarında da eski kültürün köklü çehnisini hiç kaybetmeyen bu yüksek, kibar, ince ve örnek adam yenilik üzentisini asla anlamamış, binbir titizlikle seçtiği ve bir oya gibi işlediği kelime ve terkipleri, bugünkü neslin kulağına hoş gelmese de, kaleminin ucundan atmaya asla kıyamamıştı.

Bugün «insanı kâmil» Salâhattin Enisi toprağa veriyoruz. Toprak böyle bir nimete, konuğa kavuştuğu için, ne kadar mes'ud ise, biz de sevgili bir arkadaş, bir üstad-dan ebediyen uzaklaştığımız için o kadar yaşlı ve acılıyız. Tanrıdan kendisine engin rahmetler...

Hâk ol ki hâk eyleye mertebeni âli
İbrahim Hoyi

(1) Sönen güneş 4 Mayıs 1942 de Yedi Günde çıkmıştır, ki Salâhattin'in neşriyat âlemindeki en son yazısıdır.

Hayatı ve son günleri

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Dün sabah, onun evinin balkonundan:

«— Kolay gelsin çocuklar!»

Diyen sesini değil, ölüm haberini işittik. Bütün hayatında sessiz, siliik, kenarda, köşede kalmağa o kadar yakınlık duymuştu ki, ölü mü bilé böyle oldu. Bir duvar aşırı yerde gözlerini, gene makine gürültüsü arasında yummuş ta haberimiz yok.

Sabahları biz, entertiplerin gürültüsü, ajans kâğıtlarının arasında bunalırken, balkona çıkar, bizlerin yaşı kadar zaman evvel aynen yaşadığı bu hummalı faaliyete adeta tahassürle bakarak:

«— Kolay gelsin çocuklar!»

Derdi.

Altı gündür kulaklarımız bu «baba» ca «hoca» sese hasretti:

«— Salâhattin Enis hasta...»

Dediler. Hastalığı bile sevimli. İki günde bir, zayıf omuzlarına çullanan hafif bir nezle onu yatağında nöbetçi bırakırdı. Siz şu saatları okurken biz onun küçük vücudunu ebediyete doğru yola çıkarmış bulunacağız. Hâlâ hiç birimiz inanmıyoruz. Ondan daha genç bir arkadaşın ölümü belki bize bu kadar inanılmaz gözükmeyecekti. Bana öyle geliyor ki, şimdi kapı açılacak, beyazı siyablarına galib, dağınık başlı saçları kapıdan akanacak, 18 yaşındaki bir delikanlının gözlerinden daha parlak, 5 yaşında bir çocuk kadar saf bakışile, hemen masamın yanındaki masasına geçerken:

— Merhabaa, çocuklar!...

Diyecek. Söz açılmazsa, bütün konuşması bundan ibarettir. Hemen uzun çubuğuna sigarasını geçirecek, iri çakmağıle tutuşturur tutuşturmaz, gözlüğünü kulağının arkasına doğru biraz daha çekerek önündeki yazılara eğilecektir.

O, bir ömrü matbuata harcamıştır. Hem de nasıl? Çekirdekten



yetişerek ve bu mesleğin en kahurlu günlerinde mücadele ederek, mürettebhaneye kasaları altında yatarak, yetişerek ve yetiştirerek...

Senelerce gündüze hasret kalmıştı. Ahmed Cevdetin «İkdam» ında gece sekreterliği yaptığı zaman gün biterken işe başlamış, gün başlarken yatağına girmişti. Bir gün köprü üstünde nasılsa güneşin batışını görmüş, gözleri yağarak anlatmış. Gayri ihtiyari:

«— Ne güzel!» diye bağırmış.

Hayatı geceleri çok, gündüzleri az olarak geçti. Ona bedbaht demeye dilim varmıyor. Ölünce insanları zavallılaştırmamalı...

Nasıl bazı insanlarda cürüm işlemeğe istidad varsa, onda da cürüm değil, bir kusur bile işlemeğe muktedir olamayan bir istidad vardı. Bir insanı kırmış mıdır; bir insan, ondan küçük bir fenalık görmüş müdür? Hiç zannetmem!

Mihnetli yalnız kendine idi. Amma zevk ederek yüklenirdi bu mihneti. Derbeder olduğu zaman, kendini bazan sebatsız bedbinliklerin kucağına bıraktığı zaman da gene asil, gene yüksek, gene

şayanı hürmetti.

Benim yaşım kadar bir meslek ömrü var. Hiç huzur vermemiş, büyük istikballerin merdivenlerinden tutup aşağı indirmiş onu..

Buna rağmen ne taze, ne canlı bir meslek aşkı yaşıyordu içinde. Meşale sönmemişti. Bu meşale, hiç şüphe yok, dün sabah, gözlerindeki son ışıkla beraber sönmüş, bu meslek heyecanı, kalbile beraber durmuştur.

Bütün edebiyat âleminin romantizmin bulutları arasında, hayal âleminde uçtukları zamanlarda en realist eserlerini verdi. Hikâyelerinin adedini Allah bilir. Romanları keyfiyet itibarile düzünelerle eser veren meşhur «!» ların çoğuna faiktir.

Amma o, ne «Zaniyeler», ne «Sara», ne «Endam aynası» müellifi, ne hikâyeci, ne gazeteci, ne muharrir Salâhattin Enisti. Tek mısra yazanın büyük şairlik payesine yükseldiği bir devirde, eserlerinden bahsedildiği zaman kızarır, samimi olduğuna asla şüphe olmayan bir tevazula, başını yana sarkıttı. Bir devri kapamış, yeni bir çağı açmış gibi, mazi ile irtibatını kesmiş, istikbale hiçbir ümid oltası atmadan «gün bugün» fel-sefesile yaşıyordu.

Onun bize, benim gibi genç ona nisbetle matbuat ve edebiyat âleminde bir emekleme çağında olanlara, verdiği güzel tecrübe örnekleri, istifadeli nasihatler vardı. Bunun için «hoca» derdik. O da bize seslenirken, sesine en müşfik bir baba alâkasının katıksız samimiyetini katardı.

Hayır, ben ne romancı, ne hikâyeci, ne gazeteci Salâhattin Enise yanmıyorum. Bir tane daha yetmişir.

Benim gözlerim insan Salâhattin Enis için yaşlı...

Nusret Safa Coşkun

